24 Aralık 1991... Salı... 2000 TL. (KDV DAHİL)

LeMOan

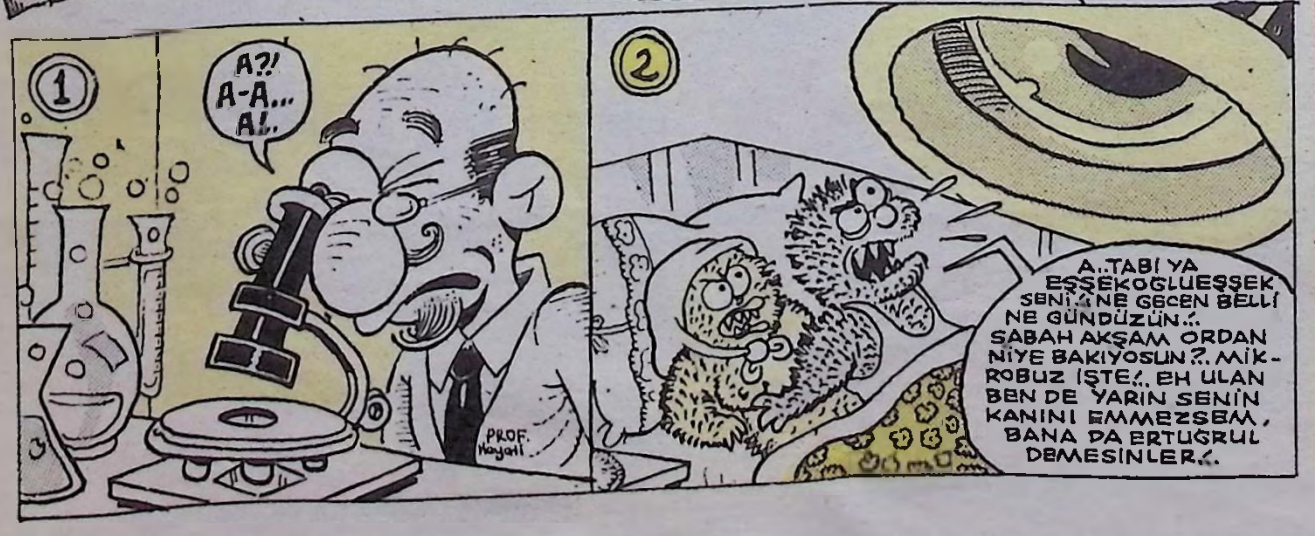
SAYI 6

KRONİK HASTALIĞINIZ

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

© KILLANAN ADAM 'ın kılı kırk yaran macerasıdır, nefes kesen serüvenidir..



Feyhan GÜVER

BAYIR GÜLÜ

© HAFTANIN İNCİSİ
Eskiden düşlerimizin Beyaz Atlı Prensleri vardı... Şimdi sadece Çokoprensleri var...
HARKIT

• DEVLET KASASINDAN FONLARDAKİ 50 TRİLYON KAYIP!

• DİSK BİNASI "ANAYASA MAHKEMESİ" OLUYOR.

• Almanya'da her geçen gün azgınlaşan Neo Naziler, içlerinde küçük bir çocuk ve annelerinin de bulunduğu aileyi katledderken, Birleşmiş Milletler "SİYONİZM"in ırkçılık olmadığını oy birliğiyle kabul etti.

haftanın lafesi

1- NUSRET DEMİRAL
2- HINCAL ULUÇ
Beyoğlu'ndaki değnekçilerin avukatlığından sonra polis e hesap soranlara "Polis kadar başınıza taş düşsün" diyen gazeteci...
3- CEM ÖZER

YORUMCU

GÜNÜN YORUMU

Merhaba Sayın SKAR Box izleyicileri, bir günün yorumuyla yine beraberiz. Biz Mehmet Marley, hepinizi demokrasiyle, hoşgörüyle ve körü körüne selamlarız.

Efendim, biliyorsunuz dünya değişiyor. Tabiyatıyla biz de değişiyoruz. Bazıları buna döneklik veya-affedersiniz- yalaklık diyebilir. Desinler. Biz yine de doğru bildiğimizi yaparız. Bizim değer verdiğimiz iki şey vardır, ANAmız ve VATANımız. Bu demek değildir ki BABAmızı sevmiyoruz. Onu da seviyoruz. Demokrasi bunu gerektiriyor. Demokrasi budur. Bakınız, seçim zamanı, asarız keseriz diyenlere, nasıl da kuzu oldular. Fakat şu Sözen, bir türlü yola gelmedi. Yola gelmediği gibi, yolları perişan etti. Gidin görün Karaköyü (Karaköy derken orayı kasdetmedim yanlış anlaşılmasın) Eminönü harp meydanı gibi. Adamda Dalan kompleksi var. Ama konut kompleksi yok. İstanbul'un konuta ihtiyacı var. Binaenaleyh (Bu kelimeyi de sevmeye başladım) bu kafayla İstanbul düzelmez. Yani demem o ki önce Sözen'in kafasını düzeltmeli. Yoksa demokrasiye tam olarak geçemeyiz.

Bu günkü yorumumuz bu kadar. Şimdi sözü spiker arkadaşım Mesut'a bırakıyorum. (Onun için de neler diyorlar ya, bu konuyu önümüzdeki günlerde yorumlarım artık) Allahısmarladık sevgili SKAR izleyicileri...

ÇETO

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Uçan Daire göreceğim diye Niğde'ye yerleşen bir uçandaire görme hevesisinin Niğde'nin bir tepesinde beklerken, uçandaire göremeden soğuktan donarak öldüğünü, daha sonra olay bölgesinde dolaşmakta olan uzaylılarca haya döndürüldüğünü ve bu sefer de karşısında uzaylıları görünce ödü patlayarak tekrar öldüğünü biliyor muydunuz?

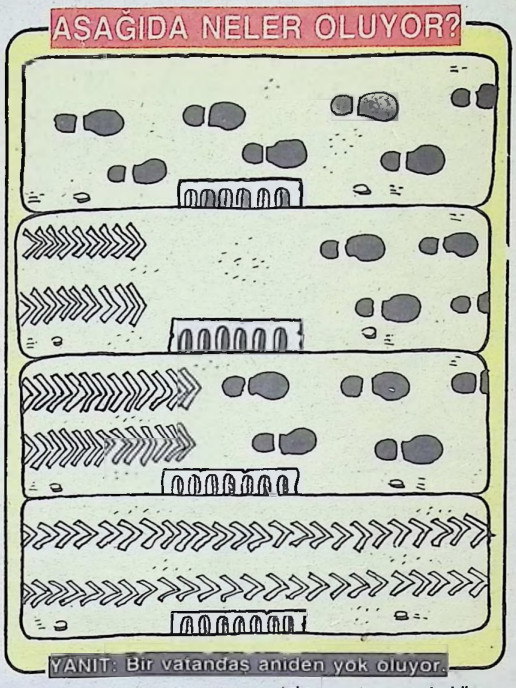
BELİVE IT OR NOT

• Faili meçhul cinayetleri protesto için Güneydoğu'da kepenk kapatma eylemleri sürüyor.

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

• İçişleri Bakanı "Asayiş Paketi"ni açıkladı. 100 bin polis sayısı ikiye katlanacak.

ASAĞIDA NELER OLUYOR?



YANIT: Bir vatandaş anıden yok oluyor.

BULMACA

• Aşağıda gördüğünüz beyinlerin her biri bir kişiye ait. Bu beyinlerin hangisi kime ait? Bulabilir misiniz? Bulabilirseniz kesip yerleştirin.

• 3 yıllık tutukluluktan sonra Erzincan Cezaevi'nden tahliye edilen bin kişi cezaevi kapısından çıkarken DGM Savcısı Nusret Demiral'ın talimatıyla "gizli örgüt" üyesi olduğu savıyla gözaltına alındı...

İnsan Haklarından Sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Kahraman: "İşkence aletleri çöpe atılacak."

İŞKENCE DİZİSİ: 302

LEMAN DUVARI

BAŞARI, BAŞSAĞLIĞIYLA GELİR...
– Kıvanç ŞAHAN –

Hayat bir rodeo, iftiras bir atsa, Tepetaklak düşen değerlerdir...
– Şanlı BAŞ –

"DÜN DÜNDÜR, BUGÜN BUGÜN... Yarın olsa da bu vecizeyi söylesek"
– Tamer GÜNEY –

ACI; BİR LASTİK GİBİDİR ÇEKTİKÇE UZAR!..
– Suavi Özyiğit –

Hayat mücadelesinde ölümle burun burunayız, Ölüm her an BURUN farkıyla kazanabilir
TANER-ARTVİN'Lİ

BENİ JAMES DEAN'DAN İMANDAN ÇIKARMA!..
Suavi Özyiğit

BİR BİR BİRİ BİRİLERİNE, BAKAR BAKAR BAKAR DURURUM SONRADA BİR BİR BİRİLERİNİN ABİLERİNDEN DAYAK YER OTURURUM.
– Hakan KÖKSAL –

O aşktan öldü, AZRAİLİ SEVMİŞTİ...
– Ümit PULGU –

"AŞAĞI TÜKÜRSEM KOMPLEKS YUKARI TÜRÜRSEM FOBİ"
– Ümit PULGU –

ŞİİRLER

ASLAN ÖZDEMİR

Fatih Kaan'a ve Kendime

YALNIZLIK

Aslında hepimiz ne kadarda yalnızız
Yalnız ve tekiz
Herkes kendiyle yalnız
Kendi içiyle, kendi sesiyle
Herkesin kendisine ait bir hayatı var
Herkes kendi hayatında, kendi dünyasında
Yalnız ve tekiz
Tekiz çünkü beyin önce kendini düşünüyor
Yalnızlığını değil, yaşadığını anlat
Yalnızlık anlatılmaz yaşanır
Hiçbirimiz iyi oynayamaz yalnızlığı
Aslında yalnızlıkta zor hani ...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Program dışı karikatür...

TOSUN ÖĞRETMEN

TOSUN ANILARI

* Hocam belki siz farkında değilsiniz ammaaa "Sıfırcı Melâhat" devri çoktan kapandı gitti... Eloğlu Ay'a adam gönderiyor...Siz hâlâ bize bağırıp çağırarak ders anlatmaya çalışıyorsunuz... Emekli olun bitsin bu iş..

(Bir lise anısı...1983)

Bu espriyi İZMİR'den Alper MÜLAYİM, 12 Kasım salı günü saat 13:15 'te matematik dersinde buldu,gönderdi... Fakir de - tabii ki düzeltti-çizdi... Acayip bir espri oldu...Garip... 19 Aralık Cmt. Saat : 22.30...

Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

Ertesi sabah...

EN ALTTAKİLER

GALİP TEKİN
KEMAL ARATAN

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar sevgili okuyucular. Nasılsınız iyi misiniz? İnşallah hepiniz iyisinizdir. Sevgili okuyucular, bu hafta sizlere Leman dergisi çalışanlarının son zamanlarda, nelerle uğraştıklarını, nelere vakit harcadıklarını yazmak istiyorum. Buna benzer bir yazı daha yazmıştım ve beğenilmişti. İnşallah bu yazı da hoşunuza gider.

KİM NEREDE KİMİNLE...

KEMAL ARATAN: Yaklaşık birbuçuk ay evvel bir köpek aldı; adı Mişa: Daha birkaç aylık olmasına rağmen 10 kilonun üzerinde. Kemal'in dediğine göre büyüdüğü zaman 90 kg. oluyormuş.

Köpek sürekli kakasını yapıyor. Henüz daha yeni yeni tuvalete alıştığı için şu sıralar nereye rastlarsa oraya kakasını yapıyor. Bu yüzden Kemal eskisi kadar dışarı çıkamıyor. Tahminlerime göre köpek büyüyünce Kemal'i yiyecek.

TUNCAY AKGÜN: Derginin çıkma aşamasında en çok koşturan insanlardan biri Tuncay'dı. Bu yüzden biraz zayıfladı. Zannedersem şu sıralar 46 kg. falan. Eskiden her 16 saatte bir gülerken, şu sıralar bu rakam onikiye indi. Yılbaşında büyük olasılıkla tatile gidecek. Boş zamanı yoktur, olduğu zaman ise sürekli uyur.

SUAT ÖZKAN: Doğubeyazıt'lı bir ailenin 500 çocuğundan biridir. Sevişme üzerine doktora yapmış tek insandır. İri yarı ve uzun boyludur. 3 ayda bir mutlaka kavga eder. Aç kaldığı zaman sokaktan tuttuğu kedileri yer.

MEHMET ÇAĞÇAĞ: Tracy Chapman ile hiçbir akrabalığı olmadığı halde sesi son derece ona benzemektedir. Çok sinirlidir, konuşurken vücudundan alev çıktığı rivayet edilmektedir. Dergide en çok uğraşan odur. Sinirli olmadığı zamanlar en çok onu severim. Honda Civic marka arabası vardır. Sürati sever, spor giyinir, kızlarla bizzat ilgilenir.

ASLAN ÖZDEMİR: Beşyüzevlerde oturur. Tek derdi boyu ve saçlarıdır. Sürekli sevişmek ister, fakat başarıya ulaşamaz. Yılmaz Güney ve İsmail Beşikçi'yi çok sever. En önemli özelliği ise 24 saat boyunca aralıksız gülmesidir. İstenildiği takdirde seyyar deprem aracı olarak da kullanılabilir.

GALİP TEKİN: Gözlüklüdür. Sessiz durur, fakat katil olduğu söylenir. Emektar karikatüristtir. Yaptığı işleri saatlerce nakış gibi işler. Bekardır.

ALF TAMER: Acınacak bir insandır. Çok zayıftır. Küçükken bir kaza sonucu kalçasını kaybetmiştir. Şu anda ameliyat parası toplamaya çalışmaktadır. Çok güzel bir çocuğu vardır. Ressamdır, uyuşuktur, işte öyle yani.

ERDİL YAŞAROĞLU: Uzun boylu, kaba görünüşlü, koca ayaklı ve çok seksi bir insandır. Karadenizlidir, yakışıklı ve şımarıktır. Uğur Dündar'ın televizyon programında yer alan Plastik Show'u hazırlayanlardandır. Çok seksidir çok!.. Kız olsam mutlaka ilişkiye girmeyi arzulardım.

FATİH KAAN: Motorsiklet profesörüdür. Çok yakışıklı ve pimpirikildir. Tek amacı bir motor sahibi olmaktı, oldu da. Çok terbiyelidir. Büyük büyükbabası ipek yolunda ticaret yapan bir tacirdir. Kusursuzdur.

MEHMET COŞKUN: Lahana gibi saçları vardır. Sürekli uykusuzdur. Cimridir, hiç para harcamaz. Çok az sigara içer. 20 kilodur.

HAFTAYA KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM

RUH SİNEMASI HİKAYECİLİK SUNAR

Çok acı bir KAYIP

TUNCAY AKGÜN

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ÇILDIRTAN HİKAYELER

Sevgili LM'ciler... Bu hafta sizler için iki hikaye buldum. Nereden buldum... Şuradan buldum: Hafızamdan... Rahmetli dedem anlatırdı. Kar yağdı böyle oldu. İdare edin artık.

Bizim köyde eskiden ama çook eskiden bütün köyün un ihtiyacını karşılayan eski bir değirmen varmış. Bu değirmeni yaşlı mı yaşlı, bumburuşuk bir ihtiyar kadın işletirmiş. Köydekiler bu iki büklüm yaşlı kadının kocaman buğday çuvallarını nasıl taşıdığına, bu gücü kuvveti nereden bulduğuna bir türlü akıl sır erdiremezlermiş. Çünkü zavallının bir bardak su içerken bile elleri titrermiş. Yaşlı değirmenci kadının bir özellii de yalnızca gece çalışmasıymış. Gündüzleri asla çalışmaz, böylece köylüler onun nasıl çalıştığını göremezlermiş. Onun büyücü ya da şeytan olduğuna inananlar çoğunluktaymış. Bir gece köylüler toplanıp bu sırra öğrenmeye karar vermişler. Gece olunca değirmenin etrafını sarmışlar. Ama içeriyi görecek bir tek delik bulamamışlar. Sonunda biri duvardaki tuğlalardan birini çıkarmış ve içeriye bakmış. Hayretten gözleri faltaşı gibi açılmış, korkudan olduğu yerde donakalmış... Aman boşverin niye bu hikayeyi dinliyorsunuz ki... Komik bile değil!.. Ben en iyisi size Kiraz Gelin'i anlatayım. Hem bu hikaye de anafikir bile var.

Kiraz Gelin her hangi bir köyde yaşayan elma yanaklı kiraz dudaklı bir tombulca gelinmiş. Tarla dönüşü küçük oğlunu sırtına almış, köye doğru açılmış, tek kişilik patika yoldan eve dönerken yolun boş oluşundan istifade ederek kendini tutmaya gerek görmemiş ve işte o bildiğiniz sesi çıkarmış... PIRT!.. Çocuk biraz şaşırarak biraz da korkarak sormuş:

— Vıy annehl.. O ne?..

Kiraz Gelin telaşsız:

— "Guguk oğlum guguk" demiş.

Bir kaç dakika sonra elma yanaklı kiraz dudaklı bir tombulca gelin Kiraz tekrar o bildik sesi çıkarmış.. Çocuk yine korkarak sormuş...

— Vıy Annehl.. O ne?..

— "Guguk oğlum guguk" diye cevaplamış yine Kiraz...

Fazla geçmeden yine aynı ses... Çocuk:

— Vıy Annehl.. O ne?..

— Guguk oğlum guguk...

Dördüncü pırtta çocuk hâlâ korkarak sormuş.

— Vıy annehl.. O ne?

— Guguk oğlum guguk!..

Köye iyice yaklaştıklarında Kiraz Gelin beşinci sesi de çıkarmışken arkasında Salim Dayıyı görünce ezile büzüle sormuş:

— Aaa Salim Dayı... Sen ne zamandan beri arkamızdasın?..

Salim Dayı sırtındaki ot yığınını iyice yukarı kaldırarak cevap vermiş:

— İlk guguktan beri Kiraz Gelin...

Yaaa böyle işte... Anafikri aldınız her halde yazmama gerek yok. Bir de şeyi diycem... Farkındasınız değil mi, bu dergi artık dişi... Yani bir bayan... Ona artık daha kibar davranın... Kızlar siz de fazla sokulmayın yanlış anlaşılmalar yaratıyor...

İyi haftalar...

EN ALTTAKİLER

RAHİP TEKİN
KEMAL ARATAN

M an

YILINDA AÇTIĞINIZ GARANTEZİ HALEN KAMIŞSINIZ... ÜSTELİK GÜN DE YANYANA GELEREKEN İKİ NOKTAYI E KOYMUŞSUNUZ... LE GELECEKSİNİZ...

Mahmut TİBET

KIRIK... KIRIK LEBLEBİ... AAH... ÇOK İSTİYORUM OKUMAK...
HIŞŞ... TAMAM TAMAM, TOPARLA KENDİNİ BİRAZ... İÇ ŞUNU.. BAK AŞAĞIDA... HAYDİ... OKU GÜZELİM...

Kırık Leblebi

ŞUAT ÖZKAN

Firavunun Laneti

..İŞTE BÖÖLE, HUZUR EVİNE YATIRMAK İSTEDİLER, BEN DE KAÇTIM. BURADA ÖLÜRÜM DE GİTMEM ORAYA...

BOSVEER BE BEY BABA. YALAN DÜNYA İŞTE... ÇEK Bİ FIRT, İYİ GELİR...

EVLAT ÇEK ŞUNU, KAFAM ÇOK BOZUK... İÇERİM FALAN, GİDERAYAK KEVSER ŞARABINDAN ETME BENİ...

Gün olur, alır başımı giderim, denizden yeni çıkmış ağıların kokusunda...

DURUN... YAPMAYIN, BIRAKIN DİYORUM SİZE... AU AH AH!

SEN İSTANBUL'U SEVİYOSUN, İSTANBUL'DA SENİ SEVİYOR. BEN ARADAN ÇEKİLİYORUM, ELVEDA...

Tarihin sayısız komikliklerinden biri de Persların Mısır'ı ele geçirmeleridir. Kedinin Mısırlılar için çok kutsal olduğunu öğrenen Persler Atalıkta ne kadar kedi varsa toplamışlar ve Mısır seferine çıkmışlar. İki ordu karşı karşıya geldiğinde Pers askerleri ellerindeki kedileri sallayıp sallayıp Mısır ordusunun üzerine fırlatmışlar. Üzerlerine binlerce kutsal kedinin geldiğini gören biçare Mısırlılar, kedilere zarar vermemek için dağılmışlar. Böylece Persler kolaylıkla Mısır'ı ele geçirmiş.

Burada Pers ordusu kazançlı gibi görünse de; manevi ve kutsal değerlerini yitirmeyen Mısır ordusu elbetteki daha kazançlıdır.

Firavunun laneti sundu

NENEE, EN AZ İÇİ DAİRE VERECEĞİM DAA...

"NNN"

APT.

"TIRIŞKA" APARTIMA

HEYHAT! BU NE İSTİR?.. ANNEMİN GENÇLİĞİNDE BU PENCERENİN ÖNÜN DELİKANLILAR AYRILMAZMIŞ... ŞİMDİYSE MÜTAYİTDEN GEÇİLMİYO...

BİR TV. REKLAMI

MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?..

AŞIRI NİHİLİST OLMAKLA BERABER, AYNI ZAMANDA VAROLUŞÇUYDU... SON ZAMANLARINDA İSE HUMANİZME YÖNELDİ SANIRIM... BEN BÖLE TANIDIM KENDİSİNİ...

KESEYE AYRI, SABUNA AYRI ZAMAN MI?.. HAYIR!.. TELLAK RECO, İKİSİ BİR ARADA... ZAHMETSİZCE YIKANIP ÇIKIYORUM... AIAGHH!

ŞAAAP!

ÇATIRRR

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

LAN ÇİTA LAN!.. BAKSANA LAN!.. KRAL OLDUM... HO HO!..

AMAN İLYAS'A Bİ KAÇALIM... EVSAHİBİ GELİYO!..

ÇOK İYİ BE!

BÜTÜN BİLETLER SATILMIŞ! SALON TIKLIM TIKLIM. HEYOO!..

YA SA SIN.

YUPPİ!

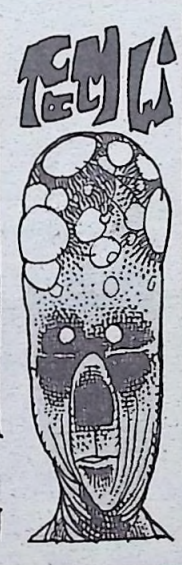
HANGİSİ KIZ SENİNKİ?

ŞU AÇIKLIKTA OTURAN. SEVİMLİ Dİ Mİ?

KİTAP YOLDA. TEKMELİYO... (GALİBA ADI KOMİKAZE OLCAK).

KÜRT YAZITI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



O geceden sonra Kürdoğlunu bir daha gören olmadı... Artık işkence edilmeyeceği, insan yerine konacağı, zorla dışkı yedirilmeyip her istediğini söyleye-bileceği bir yerde yaşıyor... Vatanını özleme gibi bir sorunu yok... Vatanı yoktu zaten...

GÖKHAN DABAK

— DİYOR KI —

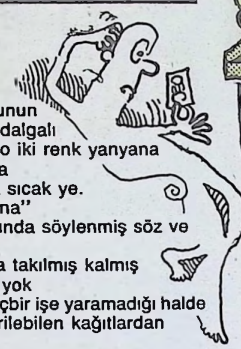
Çeşit çeşit balerinler bir o yana bir bu yana dönmektedirler. Amma da hava ceryanı yaphar hal Bak hava ceryanından üşütüp hasta oldu adamı Hasta olan adam içinden (Keşke biri ıhlamur kaynatsa da içsem bi güzel) diye düşünmek istedi ama düşünemiycek. (Niye?) Çünkü hastalık beyin hücrelerini etkilemiş. Ancak şu kadar diyebilsin. (Keşk bi ıhlamı kaymakamı içbi güz) Bunun üzerine şöyle olsun (Merba bayım ben ıhlamır kaymakamı) Adam (hasta olan!) Sevinçle kaymakamı portakal sıkacağı ile sıkıp suyunu çıkartıyor (devam et!) ve kaynatıp içiyor. (ohh pek güzel) hasta adam artık sağlıklı adamdır. (İyileşti abisi iyileşti canım, yazık) Bu arada beyin hücreleri de iyileşen adam içinden rahatlıkla şöyle düşüneblimektedir. (Ulan bu ıhlamır her derde deva, bundan sonra yılda en az on bin ton ıhlamır içmessem, gripli eşekler ağzıma kussun. (Tabi kussunlar ben bu işle bizzat ilgilenirim) Çeşitli balerinler bi o yana bi bu yana dönmeye devam ederler. (Etsinler etsinler kime ne zararları var canım!) Kimseye zararı olmayan çeşitli balerinler bir o yana bir bu yana kusmaya başarlar.

Başları dönmüş, mideleri bulanmıştır. (Evet, evet aynen öyle olmuştur.)

GÖKHAN DABAK

Edebi Kavgalar

KEMAL ARATAN



PARA NEDİR?
Gözlerin
Yanyana gelik
Pembe ve turuncunun
Sıcak-soğuğunca dalgalı
Uyumluca titreşir o iki renk yanyana
Bansana bamyana
Soğumasın, sıcak sıcak ye.
"Bansana bamyana"
Soğuk sıcak arasında söylenmiş söz ve
Bamya titreşiyor
Gözlerin bamyaya takılmış kalmış
Karnın aç, paran yok
Hani şu kendisi hiçbir işe yaramadığı halde
Her şeyle değiştirilebilen kağıtlardan
Bahsediyorum
Hani şu yeryüzünde insanla bile
Değiştirilebilen kağıttan
Yılbaşı ikramiyesi otuz milyar bi kişiye.

★★★

DAĞ TÜRKÜ (I)
Bölge bölge
Renk renk
Tek tek
Bok
Şi lavz yuu
Yee yee yee
Kırmızı kırmızı kırmızı
Yeşil yeşil yeşil
Ve sarı sarı sarı
Kan, yeryüzü ve güneş
Ve puşi
Beybi its ooolraayt nav!

★★★

GÜNLERİMİZ
Coştur beni, koştur beni
Şizoid hareketler yaptır
Nevrozumu kışkırt
Psikozumu fışkırt
Tutarım bu evi ama çok nemli
Tabii, bir nemfomanyak sahibi
Bir paran olmaya
Gör nasıl paranoya
Bu şizofren dönemde
Big Mac ve
Hiçbir kültür faaliyetinden para
kazanamazsın

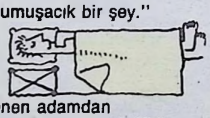
Çav beybi!

★★★

HENÜZ ALINMAMIŞ ÜÇ MEKTUBA YANIT VE...

1. "Kurtulmak istiyorum gözlerinden
Ama o tok sesinle
Daha duymak istiyorum sözlerinden
İnsanın özlemesi yumuşacık bir şey."

2. "O...
Senin için değerli
Ama değil senin"
Diye kendine söylenen adamdan
başkası değildi
Onun da kafasını kurcalayan

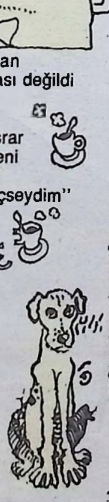


3. "Ah keşke bunca potansiyel ısrar
Ezseydi ya da küçülseydide beni
Kendime değer verdiğimden,
vazgeçseydim"
Dedi sonra.
Henüz alınmadı da mektuplar

Sen "Su"yu seçmezsin
Su seni seçer.

Sen "bakış"ı seçmezsin
Bakış seni seçer
Sen "aşk"ı seçmezsin
Aşk seni seçer
Sen "Evren"i seçmezsin
Evren seni seçer
Uyanıyo musun mevzuya!

★★★



YILBAŞI'NDA LOMBAK エディトリアル・デザイン：松本達＋小松原京子　アイデア編集部編　翻訳：青木俊夫

hassas noktalar

M.CAĞCAĞ

okur mektupları

11 Aralık 1991 Çarşamba günü saat 10.00'da, Fatih Asliye Birinci Hukuk Mahkemesi'nde görülecek olan "dinden boşanma" davasında, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın verdiği fetva doğrultusunda nüfus kaydımda yazılı bulunan "Dini İslam" kaydının kaldırılmasını istiyorum.

Her şey "Turan Dursun"un, dinlerini kurtaracaklarını sanan kişilerce katli ile başladı, gelişti. Aylık olarak yayımlanan ve "hak-hukuk" dergisi olduğunu belirten İslamcı "Teklif" dergisi, kalktı Turan Dursun'un cenazesine katılanlan hepten kafir-dinden çıkmış kşii ilan ediverdi. Bu törene katılanlardan biri de ben olduğumdan durumu oturup Diyanet İşleri Başkanlığı'na yazdımsordum, cevap istedim. Cevap geldi:

"Ancak söz konusu kişinin ateist olduğunu beğenip takdir ederse, veya bu düşünceyle cenazesinde bulunursa dinden çıkar." İmza: İrfan Yücel Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanvekili.

Ben de, mademki fetva verildi, dinsizim, o halde nüfustan da sildirmek gerek ki, öldüğümüzde yanlışlıkla musalla taşına koyuvermesinler diyerek "Turan Dursun"un katlinin yıldönümü olan 4.9.1991 günü Fatih Asliye 1. Hukuk Hakimliği'ne bir dilekçe ile başvurup "dinden boşanma" davasını açıverdim.

KOLAY OLMADI: Hakim dilekçeme baktı, okudu, sonra "olmaz böyle şey" dedi, "İşte dini Hıristiyan yazalım, Musevi yazalım, amma lakin dinsiz olmaz". Direttim, anayasal haklarımdan söz ettim. Çaresiz dilekçem havale gördü, işleme konuldu, gün verildi. Ola ki talebim duruşmada reddedildi. İşi Anayasa Mahkemesi'ne taşırım.

DİNDEN Mİ ÇIKIYORSUN, DOĞRU "TERÖRLE MÜCADELE ŞUBESİNE"

Usulen nüfus müdürlüğünden nüfus kayıtlarım istenildi. Bu tamam da, bu arada bir de "Terörle Mücadele Şubesine" yani eski adıyla 1. Şube'ye bir yazı yazılıverildi. "Dinden çıkmak isteyen Refik Ceylan namlı kişinin acilen aranılan şahıslardan olup olmadığının hakimliğimize bildirilmesi."

Dinden çıkmak istemekle, Terörle Mücadele Şubesi'nin ne alakası var? Aranılan şahıslardan olsam yani, dinden çıkamayacak mıyım? Yoksa dinden çıkmak isteyenlerde artık "terörist" mi ilan edilmekte. Neden olmasın, özgürlükler dolu bir ülkede yaşamaktayızdır yıllardır ne de olsa.

YAZACAKLAR DİNSİZ DİYE/KORKMUYORUM YAZSINLAR DİNSİZ DİYE...

Ne İsa, ne Musa ne de Muhammed/ özgür olmak bu en güzel şey elbet...

Daha 1968'lerde sarsılmaya başlamıştı inançlanm. Her şeye karşı çıkabilirdiniz ama dindeki tabulara asla ve asla. Akla mantığa ters gelen onlarca şey vardı karşımda ve bu din diye sunulmuştu bizlere. "Şu duvarın ardında kırmızı bir araba var" denildiğinde inanmak için duvarın ardına bakan insanlarımız, duvarın ardında melekler var denilince kayıtsız şartsız kabul ediveriyorlardı. Ve dinden imandan en çok söz edenler de bu insanları kazıklayıp duruyorlardı. Kendi çocukları yurt dışlarında okurken, bol keseden imam hatip okulları ve Kur'an kurslarını açtırmaya çabalıyorlardı. Ama sadece başkalarının çocukları için.

Ya aydınlarımız, daha doğrusu kafalarının üstünde 60 mumluk ampul yandığı için kendinizi aydın sanan aydınlarımız. Üçü dördü bir araya gelince mangalda kül bırakılmazken, yalnız kalınca "tövbe tövbe, estağfurullah, çarpılmayayım, ben ettim sen etme Allah'ım" diyen aydınlarımız.

Oysa Mevlana yüzyıllar öncesinden şöyle demişti: "Ya olduğun gibi görün/ ya da göründüğün gibi ol" İşte benim şimdi yaptığım budur. Bu bakımdan korkmuyorum, yazsınlar yazabildikleri kadar "dinsiz" diye. 9.12.1991

Refik Ceylan "Vatandaş"

Sevgili LM.'cılar...

Her şeyden önce yeni isminizin bu dergiye emeği geçen değerli yazar-çizer abilerimize ve Leman'dakilere hayırlı olmasını diliyorum.

Benim adım Murat, Malatya Erhat Hava Üssü'nde uçuş kulesinde Hv. Trf. Kont. bir Asb. olarak 3 senedir görev yapmaktayım. Doğum yerim İzmir. Memleketim Konya ve bilip büyüdüğüm yer Antalya'dır. (Herhangi bir memur çocuğu gibi).

Baba mesleğim olan Asb. görevime 1989yılında severek ve isteyerek girdim. (Her ne kadar üniversite sınavlarını kazansam da) tabii biraz da maddiyat ön plana çıkıyor. Yaptığım işten ve görevden zevk alarak çalışıyorum (tabii bu durum herhangi bir sivil meslekte çalışan birinin işinden zevk almaması gibi doğal ve kişiden kişiye değişen bir olay).

Biz değişik kıtalarda görev yapan binlerce Asb. genç arkadaştan ikisi olarak iki arkadaş Malatya'da bir bekar evinde kendi çapımızda yaşamaya çalışıyoruz. Arkadaşım haftada 3 gün nöbet tutup istirahatlerinde İnönü Üniversitesi Kimya Fak. bitirmeye ben de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fak. İktisat Bölümü'nde okumaya çalışıyorum, diyeceğim boş durmayıp elimizden geldiği kadar kendimizi yetiştirmeye çalışıyoruz.

Şimdi asıl mesleğimize gelelim...

Her ne kadar toplumda Asb. olarak ahım şahım bir grup oluşturmasak da biz binleri bulan genç Asb.lanz (Kara-Deniz-Hava ve Jand. olarak). Biz genciz, benim yaşım 21 bir Asb.y göreve 18 yaşında başlar. Benim de herhangi bir lise veya üniversite gencinin gibi sorunum, derdim, tasam var. İsterseniz bir şey de duydum deyin. Herhalde bunun gibi size 10-15 kağıt dolusu mektup yazmam gerekir. Lakin LM. olsun veya herhangi bir dergi olsun, baktığımda genel olarak lise ve üniversite gençliğinin sorunlarına değiniyorsunuz. Okur mektupları köşesine yazan arkadaşlar da öyle genelde. Öğrenci arkadaşlar. Demek istediğim bizde anlı şanlı Türk soyundan gençleriz abi ya!

Biraz da bizden, biz genç Asb.lardan bahsedilen yazılar görmek istiyoruz. Her yerde, her meslekte olduğu gibi bazı düşünceler, bazı şeyler bizle birlikte tarihe gömüldü, gömmeye çalışıyoruz buna inanın ("bazı"ları söylemeye gerek duymuyorum!) Biz genciz, lütfen bizi bulunduğumuz ortamda kalıplaşmış yargı ve düşüncelerle yargılayıp, kaldırıp bir kenara atmayın, sevgili üniversiteliler.

Umarım bu mektubum yayınlanır ve diğer arkadaşlarla görüş alış verişinde bulunabiliriz.

Yazışma adresim: 7. Ana Jet Üs. Kom.'lığı Malatya Hrk. Kom.'lığı Uçuş Kulesi Kule Ope. Murat Savaş

Teşekkürler

Bugüne kadar bu köşeyi okuduğumda sadece düşünmekle yetinmiş sessiz kalmayı yeğlemiştim. Ehl artık konuşmanın zamanı geldi sanırım.

Ben 22 yaşında üniversite mezunu bir askerim. Güneydoğu'da görev yapıyorum Ve bu köşeye yazanların en azından yarısına YAZIKLAR OLSUN diye haykırıyorum. Tutturmuş gidiyorsunuz. Kapitalizm, komünizm, marksizim cart-curt. Siz bunlar hakkında ahkam keserken etrafınızda yaşananları göremeyecek kadar yüksek bir duvar örmüşsünüz çevrenize.

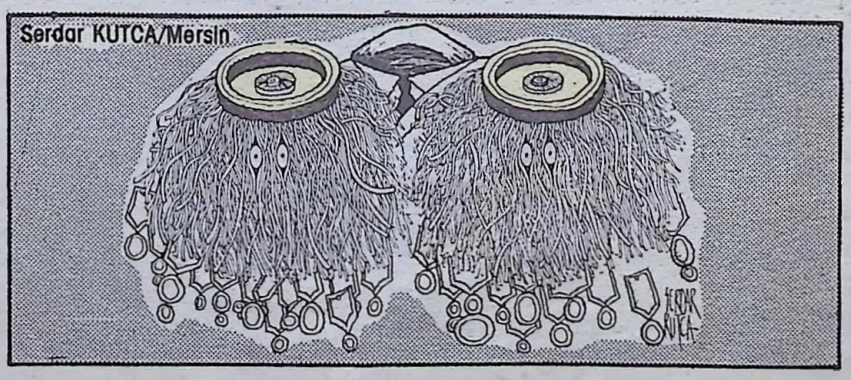
Sadece bir koyun sürüsü gibi herhangi bir topluluğa üye olayım diye düşünüp nedeni niçini amacı bir kenara atıyorsunuz. Bütün bunlarda amaç insanı olabilecek en üstün seviyeye çıkartmak değil mi? Sadece yöntem farklı. Şu anda Türkiye'nin içinde olduğu durumda yöntemin ne önemi var. Çünkü saygı duyulacak insan kalmamış ortada. Düşünün bir ben burada 18 ay bir karış toprak için canımı hiçe sayarak görev yapıyorum. PKK'nın saldırılarına karşı, PKK sempatizanı bir halkı korumaya çalışıyorum. Çünkü öncelikle onların can güvenliğini tehdit ediyor bu örgüt. Daha sonra ne oluyor. Doğusundan batısından, kuzeyinden güneyinden her tarafından aldığı oylarla PKK yöneticileri başımıza milletvekili seçiliyor.

Bu nasıl vicdan, bu nasıl mantık anlamak imkansız. Çünkü burada benimle beraber omuz omuza çarpışan askerlerde bu vatanın, bu milletin evladı. Yoksa sizin yakınlarınızdan hiç asker olan, şehit olan, yaralanıp sakat kalan yok mu? Yoksa burada görev yapanlar sizin evlatlarınız, kardeşleriniz, arkadaşlarınız değil mi?

Ama size göre hava hoş. Siz ısırmayan yılan bin yıl yaşasın. Siz ne de olsa demokratsınız, entelsiniz, askerliğe karşısınız, türlü bahanelerle askere gelmezsiniz, ya da kaçarsınız. Çünkü size göre dört tarafımız ateşle çevrilmişken, askerlik fuzulidir, gereksizdir.

Şunu da söyleyeyim. Bunları yeni askere gelmenin stresiyle yazmıyorum. 40 gün kaldı bitmesine. Körfez Savaşı'nda da buradaydım. Diyarbakır dolaylarında da buradaydım. Sadece artık sizin kuru gürültünüzden bıktığım için yazıyorum. Belki bir kişi çıkıp da "galiba biraz haklı" der diye yazıyorum. Belki bir kişi kaldırıp at gözlüklerini bir kenara atar diye yazıyorum.

Ve size YAZIKLAR OLSUN diyorum. PKK'yı çıkarıp Meclis'e oturttuğunuz için. Onlar orada oturduğu halde kimse sesini çıkarmadığı için.



Siz sıcak evinizde çayınızı, sigaranızı tüttürüp, bu dergiyi okurken biz yine sizin için bu vatanı bekliyor olacağız. Etrafta o kadar çok leş kargası var ki...

Gelelim bana... Dünya görüşüm epey değişti. Babam bir gariban işçiydi, aç kaldı beni üniversitede okutmak için. Sonuç ne oldu. Torpil yok, işsiz kaldım. Askerlik bitince de durumum farklı olmayacak. Çünkü gene torpilim yok. Ama polis olabilirim. Hani eviniz soyulduğunda, hani haklarınıza herhangi birinin saldırdığını hissettiğinizde başvurduğunuz, yardım istediğiniz, sonra işiniz bittiğinde yüzüne ben demokratım diye tükürdüğünüz kişilerden biri olabilirim. O zaman da sizin huzurunuz, güvenliğiniz için geceleri uykusuz kalır, canımı tehlikeye atarım. Ama bilin ki her hangi biriniz gelirse yüzüme tükürse, ne bir daha tükürebilecek ağzı kalır ne da tanınabilecek yüzü. Ve bundan da hiçbir şekilde utanmam. Çünkü karşısındakine en azından insan olduğu için, onuru olduğu için saygı göstermeyen benim açımdan saygı gösterilmeye ve insanca muameleye layık değildir.

Son olarak eğer biri bana silahla saldırıyorsa, ben ona bir kucak çiçekle konuşarak yaklaşmam. Olabildiğim kadar öldürücü olarak yaşamaya çalışırım.

18 aylık er Tayfun-DİYARBAKIR

REKLAM BOX'a SEVGİLER

Yorucu bir günün akşamı televizyon karşısına geçip kanalları karıştırıp dururken Reklam Box'taki bir ay önceden reklamı yapılan, hakkında çok şeyler söylenip mutlaka izlenmesi gereken o efsane film karşımda idi.

Film başlayalı beş dakika olmamıştı ki birden reklamların o güzel fon müziği kulaklarımı okşamaya başlamıştı. Reklamların konusu filmin konusundan daha ilginç bir hal almıştı. Zevkle geçen reklam faslından sonra tekrar o sıkıcı filme dönmüş ve reklamlar ne zaman başlayacak diye sabırsızlanmaya başlamıştımki, sağolsun yetkili kardeşler çok bekletmediler. Beş dakika sonra başladı. Zevkten uçuyordum, içim içime sığmıyordu. Fakat ne yazık ki sekiz reklamdan sonra filmin devam etmesi aklıma reklam kelimesini getiriyordu. Pepsi'nin soğukluğu Yumoş'un yumuşaklığı ve yedi kuponluk arabanın hızından dört köşe olmuş filmi unutmuştum. Tam o sırada yine inanılmaz olay cereyan etti. Reklamlar başlamıştı. Bu olay film boyunca yedi sekiz kez devam etti. Dünyalar benim olmuştu, kendimi bir kuş gibi hafif hissetiyordum.

Birden bir sesin acı ile karışımına uyandım. Bu ses beyaz önlüklü birinden geliyordu. Reklam sevgisi bana bir televizyon, yumruk attığım televizyonun tepkisi olan on yedi dikişli bir yaraya mal olmuştu.

Karnın ağrıya STAR-1

GÖKTUĞ GÜZELBEY-GAZİANTEP

13 Aralık 1989 Erdal Eren kısa bir yargılama sonucu ve hiçbir hukuk kuralına uyulmadan henüz 17 yaşındayken idam edildi.

Aslında kararın bazılarının idam edilmeli ve asmayalım da besliyelim mi? Zihniyetinin önceden verilmiş kararı olup 47 günlük yargılama sonucu bu gencecik insanı katlettiler.

Şu günlerde 47 günde beklenmiyor gece yarıları evlerde ve sokaklarda insanların gözleri önünde infazlar yapılmakta.

Yargılanmaya da gerek duyulmuyor, insanlar kayboluyor, pencereden düşüyor, çukura düşüp ölüyorlar. Fanilalarında ayakkabı bağlarıyla intihar ediyorlar.

İmren Aydın, Veli Geleş, Birdan Altunbaş, Murtaza Kaya, Alirıza Aldoğan, Hüseyin Toraman, Yusuf Erişti, Hasan Paşa, Tuzla Cihangir 12 Temmuz insan hakları savunucuları susmayacağını belirterek halkımızı duyarlı olmaya çağırıyorum. 13.11.91

A. Rıza-MUĞLA

LeM DÖNEM: 2 YIL: 1 SAYI: 6 25/ARALIK/1991

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H.LEVENT ERSEVEN • YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ GALİP TEKİN • KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN • SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN • KALIGRAFİ: FATİH KAAN • SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet COŞKUN - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ • ADRES: Alemdar Mah. Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 • MEKTUPLAŞMA ADRESİ: P.K. 65 34492- BEYAZIT/İSTANBUL • BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul • DAĞITIM: BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş.

DUYURULAR

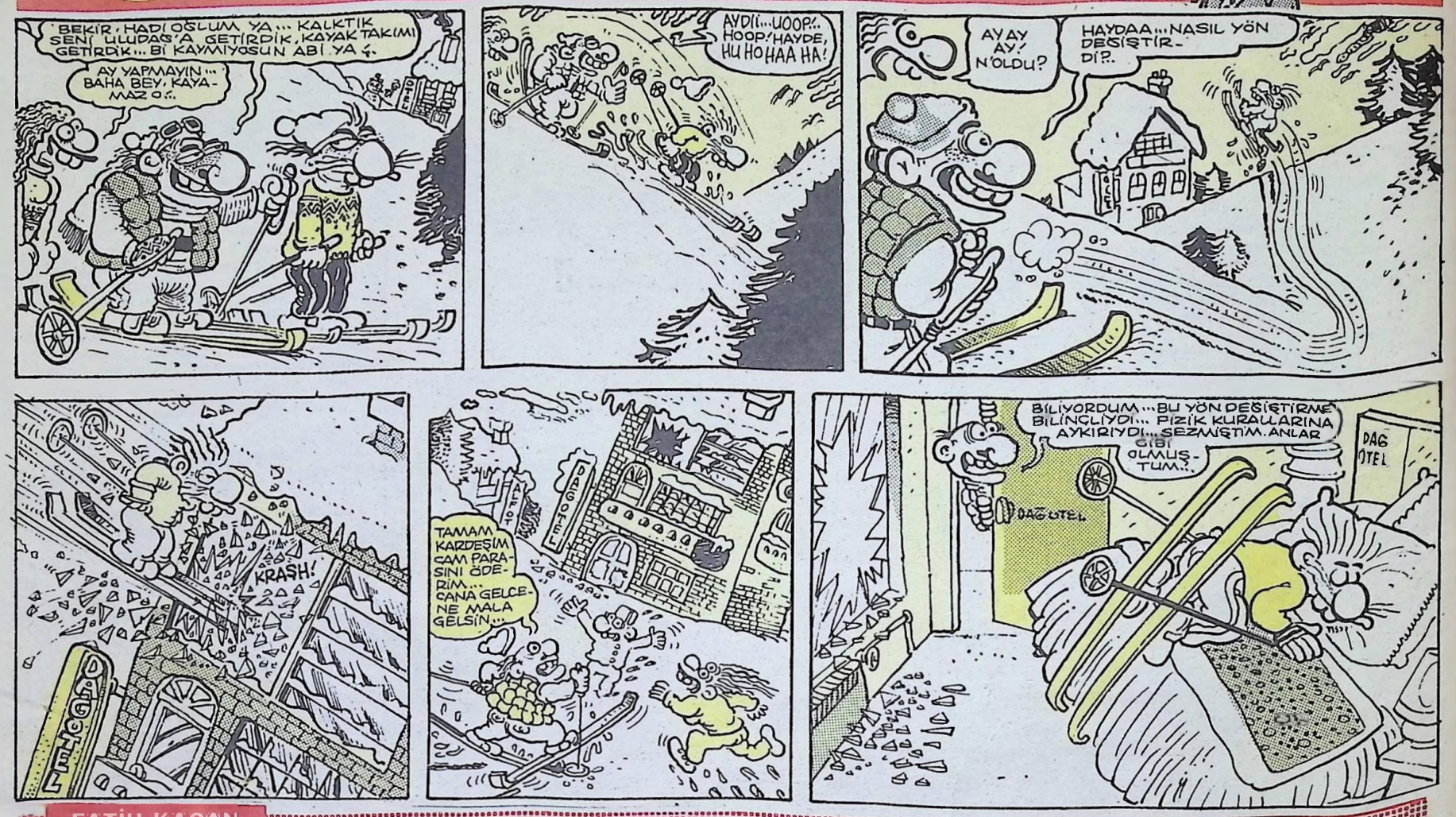
Alp Tamer ULUKILIÇ
Resim Sergisi 20 Aralık-9 Ocak
OLUŞUM Sanatevi Cinnah Cad. 19/4
Çankaya/ANKARA

* * *

Serdar KUTCA "Gezelim Bari" karikatür sergisi 20 Aralık-4 Ocak Mersin Ticaret ve Sanayi Odası Sanat Galerisi
MERSİN

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



FATİH KAÇAN